

EXPLORATEURS

VALLÉE DU LOIR

Vallée
du
Loir

**À LA DÉCOUVERTE DES
ACTIONS PÉDAGOGIQUES
DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE**



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

INTRODUCTION

LE PAYS VALLÉE DU LOIR A OBTENU LE LABEL PAYS D'ART ET D'HISTOIRE EN 2006. CE LABEL QUALIFIE DES TERRITOIRES QUI, CONSCIENTS DES ENJEUX QUE REPRÉSENTE L'APPROPRIATION DE LEUR ARCHITECTURE ET DE LEUR PATRIMOINE PAR LES HABITANTS, S'ENGAGENT DANS UNE DÉMARCHE ACTIVE DE CONNAISSANCE, DE CONSERVATION, DE MÉDIATION ET DE SOUTIEN À LA CRÉATION ET À LA QUALITÉ ARCHITECTURALE ET DU CADRE DE VIE.

CET ENGAGEMENT S'INSCRIT DANS UNE PERSPECTIVE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL, SOCIAL ET ÉCONOMIQUE ET RÉPOND À L'OBJECTIF SUIVANT : ASSURER LA TRANSMISSION AUX GÉNÉRATIONS FUTURES QUI SONT LES TÉMOINS DE L'HISTOIRE ET DU CADRE DE VIE, PAR UNE DÉMARCHE DE RESPONSABILISATION COLLECTIVE.

LE SERVICE ÉDUCATIF DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE CONSTITUE UN AXE PRIORITAIRE DE CETTE POLITIQUE D'ANIMATION DU PATRIMOINE.

ADAPTÉE À UNE DEMANDE SPÉCIFIQUE ET EN ÉTROITE COLLABORATION AVEC L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE, LA PÉDAGOGIE MISE EN PLACE PAR LE SERVICE ÉDUCATIF S'APPUIE SUR L'OBSERVATION, L'ANALYSE, L'EXPÉRIMENTATION POUR PERMETTRE LA COMPRÉHENSION DU PATRIMOINE LOCAL, DE L'ARCHITECTURE ET DE L'URBANISME AFIN DE DÉVELOPPER CHEZ LES ÉLÈVES UNE APPROCHE SENSIBLE DE LEUR CADRE DE VIE.

LES ANIMATIONS SONT OUVERTES À TOUS LES ÉLÈVES, DE LA MATERNELLE AU LYCÉE.

SOMMAIRE

4 LES DIFFÉRENTES ACTIVITÉS

La visite

L'atelier du patrimoine

Le cycle patrimoine

12 LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Les fiches pédagogiques

La ville en valises

Les maquettes

Les malles pédagogiques

Les expositions

15 LES INFORMATIONS PRATIQUES

LES DIFFÉRENTS TYPES D'ACTIVITÉS



1. Lecture du livret pédagogique

2. Eloir, la mascotte du service éducatif du Pays d'art et d'histoire

3. Visite du Moulin de la Bruère



LA VISITE

D'UNE DURÉE APPROXIMATIVE DE 2 HEURES, LA VISITE PERMET UN PREMIER CONTACT AVEC LE PATRIMOINE LOCAL ET LA MISE EN APPLICATION DE CONNAISSANCES ÉVOQUÉES EN CLASSE.

La liste des visites et ateliers n'est pas exhaustive. Vous pouvez contacter le service éducatif pour une demande spécifique.

RACONTE-MOI MON VILLAGE ...

Découvrir le centre historique de son village, apprendre à regarder un édifice et à le situer dans sa période et son environnement.

En fonction de leurs âges, les enfants peuvent être initiés au vocabulaire technique de la période ou du type de bâtiment concerné. Des livrets adaptés rendent la visite interactive et favorisent une exploitation pédagogique en classe.

La visite est construite sur un échange préalable avec l'enseignant(e) portant sur les points qu'il(elle) souhaite aborder.

DÉCOUVERTE LUDIQUE DE MON VILLAGE

Découvrir son cadre de vie à travers le toucher et des petits jeux d'observation, de recherche.

Ici, on privilégie une visite à travers les sens, plutôt que les connaissances. Les enfants découvrent ainsi les matériaux, les couleurs, les formes et l'architecture qui les entourent.

RACONTE-MOI UNE ÉGLISE

Découvrir le monument le plus ancien du village. Découvrir pourquoi ce dernier s'est construit autour de l'église.

Le guide-conférencier organise des visites dans chacune des églises de la vallée du Loir. Chaque élève découvre le vocabulaire spécifique lié à une église, les différents styles architecturaux (roman, gothique, Renaissance, classique) avec leurs arcs et voûtes, les matériaux de construction ainsi que leur décor. Toutes ces notions évoquées en classe deviennent beaucoup plus faciles à comprendre lors de cette visite.

~~~~~  
*5ème - collège Paul Chevallier - Le Grand Lucé - Cours de technologie*

*Visite de l'église. Découverte de la poussée des arcs et des voûtes avec les maquettes.*

### RACONTE-MOI UN MONUMENT, UN SITE DE LA VALLÉE DU LOIR

Le Pays d'art et d'histoire propose des visites d'autres lieux patrimoniaux tels que :

- Le Moulin de la Bruère à La Flèche
- Le Théâtre de la Halle au Blé à La Flèche
- Le Château de Bazouges-sur-le-Loir

Ces visites s'accompagnent d'un livret pédagogique, de maquettes, de jeux...

D'autres sites peuvent également se visiter, n'hésitez pas à vous renseigner auprès du service éducatif.



## RACONTE-MOI MON ÉCOLE

Chaque école de la Vallée du Loir a sa propre histoire. Le guide-conférencier la raconte à travers son architecture.

Les écoles datant du XIXème siècle sont nombreuses, elles ont été construites en respectant des décrets et des plans très précis. Les élèves peuvent mener l'enquête pour voir si c'est le cas de leur école. Pour les écoles plus récentes, de nouvelles normes ont été appliquées selon les époques.

### Ecole de Poncé-sur-Loir – CM1-CM2

Un guide conférencier est intervenu plusieurs fois dans l'école pour faire découvrir leur école aux élèves : étude des plans d'origine pour pouvoir les comparer à l'école actuelle ; étude des réglementations en vigueur au moment de sa construction (mesure de l'épaisseur des murs, repérage des bâtiments et de leur fonction,...). Les enfants ont ensuite créé eux-même la visite de leur école avec l'aide de leur enseignant, avant une dernière intervention du guide-conférencier pour vérifier son contenu et faire une répétition. 80 personnes se sont déplacées pour suivre cette visite effectuée par les enfants.

## RACONTE-MOI L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

Certains sites de la Vallée du Loir sont caractéristiques de l'architecture contemporaine et méritent d'être étudiés :

### • LA CANTINE SCOLAIRE DE MARÇON :

Construite en 1956 par les architectes Wogenscky et Le Corbusier, la cantine et son mobilier n'ont pas changé. C'est une occasion unique de découvrir l'architecture si spécifique à Le Corbusier.

### • LA MAIRIE DE LA FLÈCHE :

Bâtiment inauguré en 1994, il est l'œuvre des architectes Philippe Bodinier, Roland Korenbaum et Adrien Fainsilber, ce dernier étant l'architecte de la cité des sciences et de l'industrie de la Villette. Pourquoi avoir choisi ces formes, ces matériaux, cet emplacement ... ?

### • CARNUTA À JUPILLES: (en partenariat avec Carnuta)

Carnuta est la Maison de l'Homme et de la forêt, au cœur de la forêt de Bercé. Le guide-conférencier revient sur l'histoire du site et de l'ancienne saboterie. Il amènera les élèves à comprendre ce nouveau bâtiment. Conçu par deux architectes parisiens, le bâtiment actuel de Carnuta est original par son architecture toute en bois.

## RACONTE-MOI ...

Le nombre de visites thématiques augmente chaque année en fonction de la demande des enseignants et/ou des thématiques développées par le Pays d'art et d'histoire. Voici quelques exemples :

### • SUR LES TRACES DE LUCAS D'ARTHEZÉ

En 2016, la ville de La Flèche est à l'origine de la création d'une bande-dessinée qui raconte les histoires de Lucas, adolescent en 2016, qui se retrouve à faire des allers et retours entre La Flèche d'aujourd'hui et du début du XVIIème siècle. C'est l'occasion de découvrir comment cette période a marqué la ville.

Le service éducatif propose de repartir sur les traces de Lucas à l'aide d'indices à travers la ville.

### Classes de CM2 – La Flèche

L'ensemble des classes de CM2 de la ville de La Flèche a pu mener l'enquête pour suivre les aventures de Lucas d'Arthezé.

## • LE THÉÂTRE ANTIQUE ET LE THÉÂTRE À L'ITALIENNE : RESSEMBLANCES ET DIFFÉRENCES

D'un côté un véritable théâtre antique sur le site archéologique d'Aubigné-Racan et de l'autre le théâtre à l'italienne de la Halle au Blé de La Flèche.

Avec le guide-conférencier, les élèves apprennent les caractéristiques et l'usage de chacun, pour pouvoir les comparer.

1. « Raconte-moi mon école » à Poncé-sur-le-Loir

2. Lucas d'Arthezé, visuel de la bande-dessinée

3. Visite du Théâtre de la Halle au Blé

4. Le théâtre antique du site archéologique d'Aubigné-Racan



1

# L'ATELIER DU PATRIMOINE

**DES ATELIERS PEUVENT COMPLÉTER DES VISITES OU DES INTERVENTIONS EN CLASSE. RIEN DE TEL QUE D'EXPÉRIMENTER ET DE CRÉER POUR APPRENDRE.**

## DÉCOUVERTE DES MATÉRIAUX

PS à GS

Les enfants découvrent les différents matériaux de construction à l'aide de petits jeux qui font appel au toucher et à l'observation.

## TAILLE DE PIERRE DE TUFFEAU

MS au lycée

Chaque élève taille un bloc de tuffeau, pierre emblématique de la Vallée du Loir selon un modèle.

## PEINTURE À LA TEMPERA

GS au lycée

Les élèves fabriquent leur peinture avec des œufs et des pigments pour peindre sur du bois les motifs des voûtes des églises de la Vallée du Loir.

## CRÉATION D'UN VITRAIL

Cycles 2 et 3

Après avoir découvert toutes les techniques du vitrail à l'aide d'une mallette pédagogique, chaque enfant crée son propre vitrail avec du papier calque. Pour cela, il va respecter chacune des étapes nécessaires à la réalisation du vitrail.

## CRÉATION D'UN RETABLE

Cycles 2 et 3

Par groupe, les enfants sont amenés à imaginer leur propre retable. Ils doivent se répartir les tâches : sculpteur, peintre, architecte et arriver à travailler de concert.

## REPRÉSENTATION D'UNE FERME TRADITIONNELLE

Cycles 2 et 3

Après avoir découvert les caractéristiques d'une ferme en vallée du Loir, les élèves en reproduisent les façades en devant respecter les techniques et les couleurs. Pour cela, ils utilisent les différents matériaux qui leur sont fournis ou qu'ils trouvent dans la nature.



2

1. Atelier taille de pierre

2. Atelier Tempera

3. Atelier création d'un retable



3

## ATELIER TERRE CUITE

GS à cycle 2

La Vallée du Loir est riche de statues en terre cuite du XVIIème et XVIIIème siècles, propres au Maine. Chaque enfant crée sa propre statue en classe.

## DESSIN DE PAYSAGE

Cycles 2 au collège

Rien de mieux pour observer un paysage que de le dessiner. Pour cela, il faut comprendre ce qui compose le paysage. Différentes techniques peuvent être utilisées : dessiner uniquement avec des nuances de vert, repérer les plans, perspectives et les reproduire sur son dessin, etc.

## FRESQUE MURALE

Collège et lycée

Réalisation individuelle d'une petite fresque. Afin de mieux comprendre cette technique de peinture que l'on retrouve sur les murs de nos églises, chaque élève réalise un enduit de chaux sur lequel il appose des pigments.

## DÉCOUVERTE DE LA POUSSÉE DES ARCS

Cycle 3 et 5ème

Le guide conférencier permet de mieux comprendre par la pratique et la découverte, les systèmes de poussée et les différences entre le gothique et le roman.

## REPRÉSENTATION DU VILLAGE OU DU QUARTIER

CP au lycée

Avec le guide-conférencier, les élèves reproduisent leur village. Pour cela ils disposent de différents éléments en mousse. Ils appréhendent ainsi la représentation de leur lieu de vie, les contraintes naturelles ou humaines qui conditionnent le développement urbain.

## RÉALISATION D'UNE CARTE

Collège et lycée

Les élèves remplissent par petits groupes, un fond de carte géant, sur lequel ils vont devoir placer différents éléments, tels que les réseaux de transport, les zones d'habitation, de commerce, d'industries, les structures de loisirs, etc. Ce travail permet aux élèves de mieux aborder la notion d'aménagement du territoire.



1. Atelier peinture à l'œuf

2. Atelier vitrail

3. Atelier fresque avec des lycéens



# LE CYCLE PATRIMOINE

PLUSIEURS JOURS CONSÉCUTIFS OU ÉCHELONNÉ SUR PLUS D'UN TRIMESTRE, LE CYCLE PATRIMOINE IMPLIQUE UNE COLLABORATION ÉTROITE ENTRE LE SERVICE ÉDUCATIF ET LES ENSEIGNANTS. L'ATELIER PERMET DE TRAVAILLER IN SITU SUR CERTAINS THÈMES DU PROGRAMME. IL EST POSSIBLE D'AJOUTER DES DÉPLACEMENTS SUR D'AUTRES SITES DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE AFIN DE FAVORISER LES COMPARAISONS.

Les séances proposées ne sont qu'indicatives, le nombre d'interventions est variable et s'adapte aux lieux et au projet pédagogique de l'enseignant. D'autres thématiques peuvent être développées.

## LES MATÉRIAUX

- La notion de patrimoine
- Découverte du village ou du quartier de l'école
- Découverte de l'église
- Visite de lieux spécifiques au village ou à la ville
- Atelier taille de pierre, vitrail, fresque, enduit à la chaux, peinture à l'œuf, etc.

*CM2 - Ecole Pasteur - La Flèche*

Plusieurs séances ont permis aux enfants de découvrir des matériaux traditionnels comme le tuffeau et l'ardoise ou plus contemporains comme le béton et le verre. Les élèves ont visité des lieux emblématiques de la ville tels que le Théâtre de la Halle au Blé et le Prytanée National Militaire.

## L'EAU DANS LA VILLE

- Recherche de l'eau dans la ville ou le village (1 ou plusieurs sorties possibles)
- Découverte en classe des utilisations de l'eau
- Découverte en classe de la navigation sur la rivière, ici sur le Loir
- Jeu de l'oie sur l'eau en vallée du Loir
- Visite de sites en lien avec l'eau (moulin, château, etc.)

## DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE FLÉCHOIS OU DÉCOUVERTE DE LA VALLÉE DU LOIR

- La notion de patrimoine
- Découverte du quartier de l'école
- Visite de la ville + atelier taille de pierre
- Visite du Théâtre de la Halle au Blé (avec possibilité de faire un atelier théâtre)
- Visite d'une église + atelier
- Visite du Moulin de la Bruère
- Visite du Prytanée National Militaire (sous réserve)

## EVOLUTION DE LA VILLE OU DU VILLAGE AU FIL DES SIÈCLES

- La notion de patrimoine
- Visite d'un village ou d'une ville à différentes époques
- Visite des sites emblématiques du secteur
- Comparaison entre les différents styles architecturaux abordés dans les programmes scolaires

*1ère STI - Lycée d'Est. de Constant - La Flèche*

Chaque année, cette classe effectue 3 visites de La Flèche : La Flèche au XVIIème siècle, La Flèche au XVIIIème siècle, La Flèche au XIXème et XXème siècles, pour découvrir l'architecture à ces différentes périodes.

## L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

- Réalisation d'une carte (voir les ateliers, page 9)
- Sortie autour de l'établissement scolaire ou dans la ville pour regarder les aménagements publics
- Rencontre avec des acteurs de l'aménagement du territoire (technicien du Schéma de Cohérence Territoriale, technicien travaillant dans les services d'urbanisme, en charge d'un Système d'Information Géographique, ...)
- Utilisation d'une maquette modulable par les élèves pour créer une « ville idéale »
- Découverte de la charte architecturale et paysagère et lecture de paysage (dessin)



# LES OUTILS PÉDAGOGIQUES



## LES FICHES PÉDAGOGIQUES

Ces fiches se présentent sous forme d'un dossier remis à chacun des élèves en début de visite. Elles sont adaptées à chaque intervention et permettent d'illustrer le propos du guide-conférencier, de réaliser des exercices ou des jeux.

Ce dossier peut être repris et complété par l'enseignant après la visite sur un temps de classe.

## LA VILLE EN VALISES

La Ville en Valises est un outil pédagogique développé par l'association «Robin des Villes». Le Pays d'art et d'histoire en a fait l'acquisition pour le mettre à disposition des enseignants et pour l'utiliser dans ses interventions.

Elle a été conçue avec l'appui d'enseignants, de conseillers pédagogiques, d'urbanistes et d'architectes. Elle se présente sous la forme d'une valise à roulettes facilement manipulable abritant six valisettes thématiques :

- 1/ ARCHITECTURE
  - 2/ URBANISME
  - 3/ PAYSAGE
  - 4/ TRANSFORMATION
  - 5/ REPRESENTATIONS
  - 6/ SENSIBLE
- et une valisette RESSOURCES.

## LES MALLETTES PÉDAGOGIQUES

### MATÉRIAU THÈQUE

On y trouve des échantillons de matériaux de construction typiques de la vallée du Loir. Les enfants peuvent ainsi mieux les identifier et les discerner au toucher.

### MALLETTE VITRAIL

On y trouve l'ensemble des outils nécessaires, des échantillons de verre ainsi qu'un véritable vitrail. Elle permet de comprendre les étapes de conception d'un vitrail.

- 1. La Ville en valises, valise urbanisme
- 2. Exposition «Laissez-vous conter Henri IV à La Flèche»
- 3. Exposition Mobilo-SCoT



## LES EXPOSITIONS

Le Pays d'art et d'histoire dispose de plusieurs expositions qui peuvent être prêtées aux établissements scolaires.

### LAISSEZ-VOUS CONTER L'ARCHITECTURE DU XXE SIÈCLE

Présenter, par le biais de la photographie, la variété de l'architecture du XXe siècle en vallée du Loir.

*Caractéristiques : 33 photos au format A3 ou moins (40x30cm), pour certaines. Elles sont toutes munies d'un crochet, prêtes à être suspendues sur une grille ou des cimaises.*

### LAISSEZ-VOUS CONTER HENRI IV À LA FLÈCHE

Faire découvrir l'influence du souverain sur la vie et l'architecture de la cité fléchoise au XVIIe siècle.

*Caractéristiques : 8 panneaux sur bâche plastique avec pied auto-portant.*



## QU'EST-CE QU'UN SCOT ? LES ENJEUX EN VALLÉE DU LOIR

Cette exposition est téléchargeable sur : [www.objectifscot.fr](http://www.objectifscot.fr)

La mise en place d'un Schéma de Cohérence Territoriale à l'échelle de la vallée du Loir. Les différents thèmes abordés dans le SCOT y sont présentés.

*Caractéristiques : 10 panneaux en bâche en plastique*

## LA VALLÉE DU LOIR VUE DU CIEL

Présenter la diversité du patrimoine du Pays Vallée du Loir sous un angle inhabituel, à travers des photographies aériennes.

*Caractéristiques : 60 photographies encadrées au format 52x52cm ou 52x40cm.*

## LE CORBUSIER

Présenter quelques grands traits de la vie de Le Corbusier.

*Caractéristiques : 13 affiches plastifiées au format 86x115cm percées de quatre œillets.*

L'ensemble des expositions peut être accompagné d'une visite liée à la thématique.



1

## LES MAQUETTES

Plusieurs maquettes sont utilisées lors des visites. Il est possible de les emprunter.

**MAQUETTES D'ARCS BRISÉS ET D'ARCS EN PLEIN CINTRE :** Pour permettre de mieux comprendre par la pratique les systèmes de poussée et les différences entre le gothique et le roman. Ces maquettes sont utilisées in situ ou en classe.

.....  
**MAQUETTES AUTOUR DES MOULINS :**

**Roue de moulin :** Pour que les plus jeunes comprennent comment la force de l'eau permet au moulin de fonctionner.

**Engrenages :** Pour comprendre la démultiplication de la force.

## THÉMATIQUE ÉNERGIE-CLIMAT

Des actions à destination des élèves du territoire sont proposées. N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des projets ou besoin de compléments dans ce domaine.

### PRÉSENTATION DU BILAN CARBONE DE LA VALLÉE DU LOIR

Collège et lycée

Le bilan carbone a été réalisé en 2016 en vue de l'élaboration du Plan Climat du territoire qui est aujourd'hui finalisé.

Une rapide présentation, suivie de petits ateliers de sensibilisation permettent d'aborder les questions d'économie d'énergie et de changements climatiques à une échelle locale.

### MAQUETTE D'UNE MAISON BIOCLIMATIQUE

Collège

Un cycle de 4 ou 5 séances (supports de cours et maquettes pédagogiques), validé par l'Inspection Académique Régionale, est à disposition pour les enseignants de technologie souhaitant aborder la construction bioclimatique avec leurs élèves.

Ces actions sont gratuites.

### 1. La maison bioclimatique

# INFORMATIONS PRATIQUES



## LES INTERVENANTS

### LES GUIDES-CONFÉRENCIERS

Recrutés sur examen, et après une formation sur le patrimoine local, ils prennent en charge les visites et certains ateliers programmés par le service éducatif du Pays d'art et d'histoire. Les services éducatifs des Pays d'art et d'histoire bénéficient de l'agrément de l'Education Nationale.

### DES INTERVENANTS EXTÉRIEURS

Selon les animations, l'intervention de spécialistes, professionnels ou artistes, peut être prévue.

LES INTERVENTIONS DU SERVICE ÉDUCATIF DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE SONT OUVERTES À TOUS LES PUBLICS SCOLAIRES, DE LA MATERNELLE AU LYCÉE, ET PEUVENT SERVIR DE SUPPORT OU D'ILLUSTRATION À DE NOMBREUSES MATIÈRES.

Identique aux années précédentes, le tarif s'élève à **2 euros par élève** et par intervention (minimum 40 euros par classe).

Pour les cycles longs, (de 5 à 8 séances) le prix est forfaitaire : **200 €**.

Attention : Tarif atelier taille de pierre : 4 euros par élève.

Le prix d'intervention comprend les frais de déplacement de l'intervenant. Tout le matériel est fourni. Le transport des élèves (s'il y a lieu de se déplacer) est à la charge des écoles.

.....  
**POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS**

**N'HÉSITEZ PAS À CONTACTER**

**MATHILDE ESTADIEU**

**02 43 38 16 71**

**[mathilde.estadieu@pays-valleeduloir.fr](mailto:mathilde.estadieu@pays-valleeduloir.fr)**  
.....



# « L'ENFANT N'EST PAS UN VASE QU'ON REMPLIT MAIS UN FEU QU'ON ALLUME. »

François Rabelais

## **Pays Vallée du Loir Pays d'art et d'histoire de la vallée du Loir**

Rue Anatole Carré  
72500 Vaas  
02 43 38 16 62  
[www.pays-valleeduloir.fr](http://www.pays-valleeduloir.fr)

## **Laissez-vous conter le Pays Vallée du Loir, Pays d'art et d'histoire**

... en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la culture et de la communication.  
Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de la vallée du Loir et vous donne les clés de lecture pour comprendre l'échelle d'un paysage, l'histoire du pays au fil de ses villages. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

**Le service animation de l'architecture et du patrimoine** coordonne les initiatives de la Vallée du Loir, Pays d'art et d'histoire. Il propose toute l'année des activités pour les habitants, les touristes et le public scolaire. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

## **Le Pays Vallée du Loir appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire**

Le ministère de la culture et de la communication attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI<sup>e</sup> siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de plus de 180 villes et pays vous offre son savoir-faire dans toute la France.

**A proximité :** Le Mans, Laval, Angers, Saumur, Nantes, Guérande, Fontenay-le-Comte, Tours, Blois, Vendôme bénéficient de l'appellation Villes d'art et d'histoire.

Les pays du Perche sarthois, de Coëvrons-Mayenne, du Vignoble nantais et de Loire-Touraine bénéficient de l'appellation Pays d'art et d'histoire.

© Photographies :  
JP Berlose/Pays Vallée du Loir  
F Taillecourt

Impression : Graphiloir - septembre 2017, selon la charte graphique conçue par le Studio Des Signes pour le Ministère de la Culture et de la Communication.

